

Misericordes sicut Pater

Hino para o Ano Santo da Misericórdia

Eugenio Costa [trad.: António Cartageno]

Paul Inwood

Refrão ♩ = c.. 80

The musical score for the Refrain section consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for the Organ (Órg.). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing a repeating phrase: "Mi-se-ri-cor-des si-cut Pa-ter! Mi-se-ri-cor-des si-cut Pa-ter!". The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Estrofes [Coro a 4 v.m.]

The musical score for the Strophes section consists of two staves. The top staff is for the voices (Soprano and Alto) and the bottom staff is for the Organ (Órg.). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics for the first four strophes are:

1. Demos graças ao Pai, porque Ele é bom
2. Demos graças ao Filho, luz dos povos in ae - ter - num mi-se-ri - cor-di - a e - ius.
3. Pedimos ao Es - pírito os sete santos dons (é e - ter - na_a su - a mi - se - ri-cór - di - a.)
4. Pedimos a paz ao Deus de toda a paz

1. Ele criou o mundo com sabedo - ria
 2. Ele nos a mou com um coração de carne in ae - ter - num mi-se - ri - cor-di - a e - ius.
 3. Fonte de todo o bem, dulíssimo a lívio (é e - ter - na_a su-a mi - se - ri-cór-di-a.)
 4. A terra es - pera o Evangelho do Reino

1. Conduz o seu povo na his - tória
 2. D'Ele recebemos, a Ele nos do - amos in ae - ter - num mi-se - ri - cor-di - a e - ius.
 3. Por Ele confortados, ofere - cemos con - forto (é e - ter - na_a su-a mi - se - ri-cór-di - a.)
 4. Alegria e perdão no cora - ção dos pe - quenos

1. Perdoa e a - colhe os seus filhos
 2. Abra-se o cora - ção a quem tem fome e sede in ae - ter - num mi-se - ri - cor-di - a e - ius.
 3. O amor espera e tudo su - porta (é e - ter - na_a su-a mi - se - ri-cór-di - a.)
 4. Serão novos os céus e a terra

Coda Polifonica

mf

Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri - cor - des, mi-se-ri-cor - des si - cut Pa -

mf

Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-cor - des si - cut Pa - ter!

mf

Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri - cor - des,

mf

Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri - cor -

f più

ter! Mi-se-ri - cor - des, mi-se-ri - cor - des si - cut Pa - ter, si - cut Pa - ter!

f più

Mi-se-ri - cor - des, mi-se-ri - cor - des si - cut Pa - ter, si - cut Pa - ter!

f più

mi-se-ri - cor - des, mi-se-ri - cor - des si - cut Pa - ter, si - cut Pa - ter!

f più

des, mi-se-ri - cor - des, mi-se-ri - cor - des si - cut Pa - ter, si - cut Pa - ter!

meno mosso

mf

Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri - cor - des si - cut Pa - ter! _____

mf cresc.

Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri - cor - des si - cut Pa - ter! _____

mf cresc.

Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri - cor - des si - cut Pa - ter! _____

mf cresc.

Mi-se-ri-cor - des, mi-se-ri - cor - des si - cut Pa - ter! _____

mf

Mi-se-ri-cor - des _____ si - cut Pa - ter! _____